

„Nessuno“ feiert in Saarlouis Weltpremiere

Nachwuchstalente der Hubbard Street Dance Company treten bei den vierten Internationalen Tanztheatertagen auf

Die vierten Internationalen Tanztheatertage Saarlouis starten am kommenden Sonntag, 20. Februar mit einem Auftritt der weltbekannten Juniorgruppe der Hubbard Street Dance Company aus Chicago/USA.

Saarlouis. Die diesjährige Ausgabe von den Internationalen Tanztheatertagen Saarlouis wird von der amerikanischen Hubbard Street Dance Company eröffnet. Anliegen von Hubbard Street 2 ist es, den Tanz in alle Winkel der Welt zu bringen. Deshalb reist die Compagnie lediglich mit Kostümen und Musik vom Band, sodass sie fast überall gastieren kann.

Hubbard Street 2 (HS2) wurde 1997 gegründet und ist ein Ensemble von sechs Tänzern im Alter von 17 bis 25 Jahren. Das Engagement in dieser Compagnie ist eine begehrte Aufstiegsmöglich-

lichkeit für junge, professionelle Tänzer und Choreografen. Präsentiert wird ein Repertoire an Arbeiten vielversprechender nationaler und internationaler Jungchoreografen.

Choreografenwettbewerb

Als Teil ihrer Philosophie, junge Talente zu fördern, initiierte HS2 1999 einen nationalen Choreografenwettbewerb. Jeden Sommer erhalten die drei Gewinner dieses Wettbewerbs die Möglichkeit, mit den Ensemblemitgliedern eine Originalarbeit zu kreieren.

Bis heute wurden elf ehemalige Mitglieder in die große Compagnie Hubbard Street Dance Chicago aufgenommen, zahlreiche Tänzer tanzen nun in großen nationalen und internationalen Compagnien. Das für den Auftritt in Saarlouis vorgesehene Pro-

gramm beinhaltet neben vier weiteren Stücken – Dauer insgesamt mit Pause zirka 90 Minuten) auch eine Weltpremiere: „Nessuno“ nach einer Choreografie von Dominic Walsh, ist eine Reise durch drei Kapitel. Jedes Kapitel repräsentiert eine Station des Lebens auf der Suche nach dem Ort, wo man hingehört. Premiere ist am 20. Februar in Saarlouis.

red
◆ **Karten** im Vorverkauf zum „Hubbard Street 2“ sind erhältlich beim Stadt-Info im Rathaus, beim Kulturamt und bei Ticket-Regional. Das Festival-Abo für die drei Aufführungen der vierten Internationalen Tanztheatertage Hubbard Street 2, 20. Februar, 18 Uhr, Auftakt Tanz S.A.L, 26. Februar, 19 Uhr, und Bangarra Spirit am 3. März, 20 Uhr, ist erhältlich beim Kulturamt Saarlouis, Email: kulturservice@saarlouis.de.



Die Weltpremiere von „Nessuno“ findet in Saarlouis statt.

Foto: VA