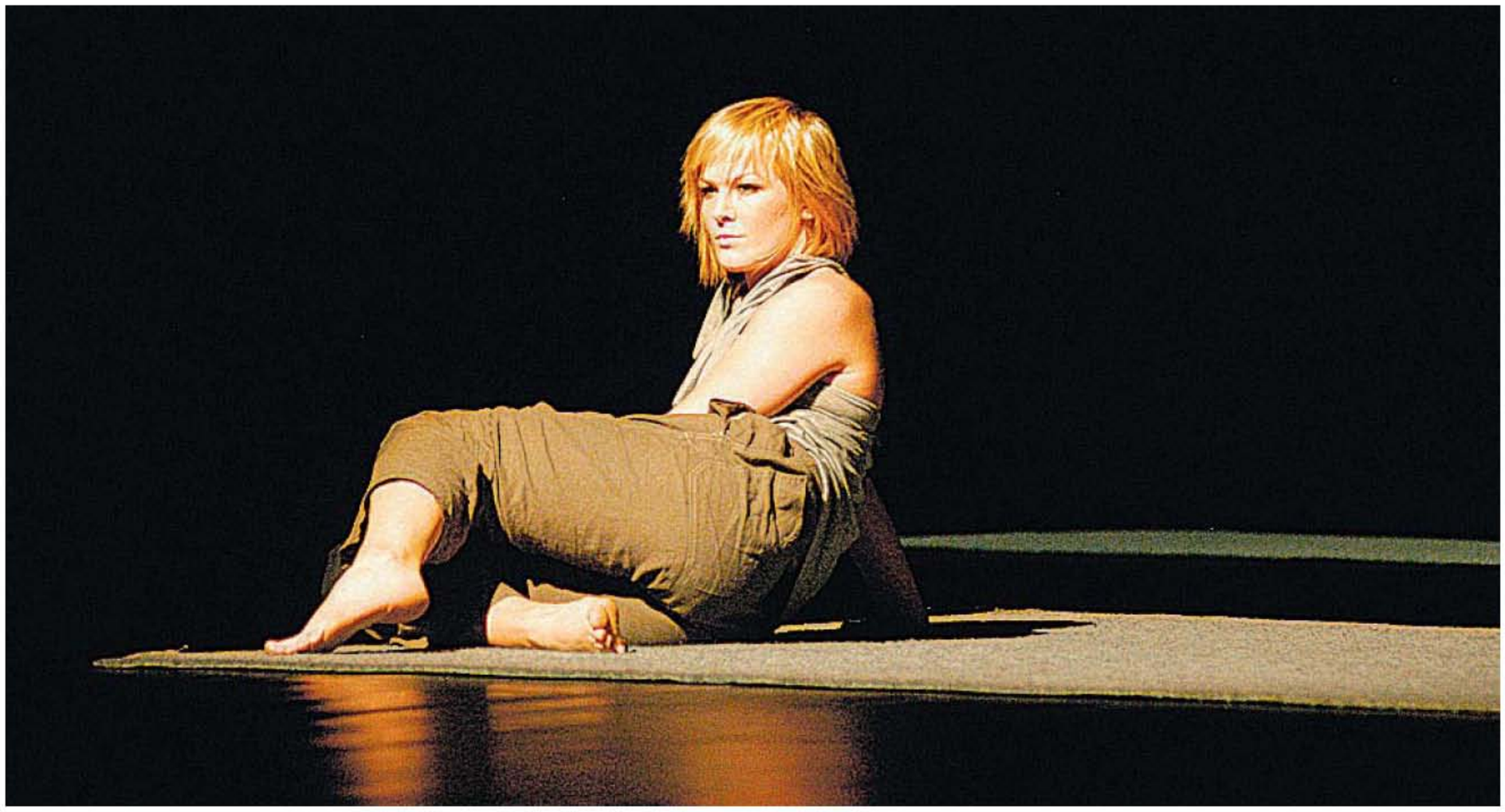
Moderner Tanz in allen Formen

Zweite Internationale Tanz-Theater-Tage im Theater am Ring in Saarlouis

Im Theater am Ring dreht sich eine Woche lang alles um zeitgenössischen Tanz in all seinen Facetten. Die zweiten Internationalen Tanz-Theater-Tage bieten eine Mischung aus Vorstellungen und Workshops.

Von SZ-Mitarbeiter
Oliver Morguet



Dieses Foto aus der Ausstellung „Tanz im Theater“ zeigt die Workshop-Dozentin Lisa Beese bei ihrer Vorstellung im vergangenen Jahr. Foto: Stephanie Schweigert

Saarlouis. Mit der Vernissage der Fotoausstellung „Tanz im Theater“ sind am Sonntag die Tanz-Theater-Tage von Saarlouis eröffnet worden. Zu sehen sind Werke der Karlsruher Profifotografin Stephanie Schweigert, die während der Spielzeit 2007/2008 im Theater am Ring entstanden sind.

Ziel der Veranstaltung sei es, die vielen Aktivitäten der sehr lebendigen Saarlouiser Tanzszene in einem einwöchigen Festival zu bündeln, betonte Andreas Lauck, künstlerischer Leiter der Internationalen Tanz-Theater-Tage, anlässlich der Eröffnung. Er dankte der Stadt für die großzügige Unterstützung: Das Theater am Ring sei die geeignete Plattform für ein solches Festival.

Lebendige Tanz-Szene

Die Internationalen Tanz-Theater-Tage werden am heutigen Dienstag, 11. November, 20 Uhr, mit dem Gastspiel von „Le Ballet Jazz de Montreal“ fortgesetzt. Das Ensemble zählt zu den weltbesten Kompanien und präsentiert eine Mischung aus Jazz und Moderndance auf höchstem Niveau. Karten sind an der Abendkasse erhältlich.

Von Mittwoch, 12. November, bis Sonntag, 16. November, finden Workshops statt, in denen Tanzinteressierte verschiedene Stilrichtungen erlernen und ausprobieren können. Dabei stehen von Mittwoch bis Samstag Kurse auf dem Programm, die auch für Anfänger geeignet sind. Dazu gehören Kreativer Kindertanz (ab vier Jahre), Jazz Dance (ab sechs Jahre) und Hip-Hop (ab acht Jahre), aber auch Angebote für Jugendliche und Erwachsene wie Breakdance, Modern Jazz und Modern Dance. Von Freitag bis Samstag gibt es zudem ein anspruchsvolles Workshopangebot für Fortgeschrittene und semi-professionelle Tänzerinnen und Tänzer von Ballett über Jazz und Modern bis zu Partnering und Hip-Hop. Neu ist Ragga Jam, eine Mischung aus Reggae, Hip-Hop und afrojamaikanischem Tanz. Der Workshop wird live von einem Disc-Jockey begleitet.

Namhafte Kompanien

„Short Cut“ nennt sich eine Vorstellung, die Lauck für Samstag, 15. November, zusammengestellt hat. Drei namhafte Kompanien aus Spanien, Frankreich und Holland präsentieren Ausschnitte aus ihren aktuellen Produktionen.

Mit von der Partie sind die „Company CobosMika“ aus Spanien mit dem Trio „Near“, die „Modal Compnay“ von Thierry Verger aus Frankreich, die in ihrer aktuellen Produktion „Further“ Elemente des zeitgenössischen Tanzes mit asiatischer Kampfkunst und Bodenakrobatik vermischt, und „Fontys Dance Academy“ aus Holland mit „Rat Race“.

Die zweiten Internationalen Tanz-Theater-Tage enden am kommenden Sonntag, 16. November, 17 Uhr, mit dem Finale. Dabei präsentieren die Workshop-Teilnehmer die Ergebnisse ihrer Arbeit, und die Dozenten geben kurze Kostproben ihres Könnens.

◆ **Karten** für Vorstellung zum Preis von fünf bis 20 Euro gibt es im Bürger-Info im Rathaus in Saarlouis, Telefon (0 68 31) 443 -263 oder -394.

◆ **Auskünfte** und Anmeldungen zu den Workshops: Tanzstudio Andreas Lauck (tanz S.A.L.) unter Telefon (0 68 31) 1 27 06 94.